

AVANT PROPOS

Après le cycle des apprentissages avec *“Le Cabri et le Chacal”* voici cette fois, dans notre collection *“Jeux de pistes”*, le quatrième ouvrage de notre Nouvel Ensemble Didactique de français pour le Primaire, destiné aux élèves du CE2 - Cours Élémentaire deuxième année - qui entame le cycle des approfondissements.

“Voyage en Afrique”, comme son titre l'indique, fait sortir les élèves des frontières djiboutiennes afin qu'ils puissent découvrir d'autres horizons, tout en apprenant à parler, à lire et à écrire, et de plus en plus efficacement. L'itinéraire que nous avons choisi va de Djibouti et revient à Djibouti, en passant par le Mali pour rencontrer le peuple Dogon, le Sénégal pour visiter l'île de Gorée, le Zaïre pour connaître les pygmées, l'Égypte pour découvrir les pyramides, et enfin l'Éthiopie pour voir des lions.

Les élèves sont accompagnés dans ce voyage par Ahmed, un journaliste-reporter, et Omar son guide, un ancien combattant.

Ces “pistes” conduisent les élèves non seulement à approfondir leurs connaissances en français mais aussi à apprendre à les utiliser pour communiquer dans d'autres domaines tels que l'histoire, la géographie, l'hygiène, la santé, l'environnement etc.

Avec Omar et Ahmed, les élèves apprennent aussi à se comporter en bons citoyens.

En insistant sur les savoir-faire fondamentaux, en cherchant à développer la curiosité, en éveillant chez les élèves le plaisir de lire pour les amener à la fin de chaque épisode à une production écrite autonome, les concepteurs ont voulu résolument faire de cet ouvrage un manuel scolaire de français unique en son genre. L'approche retenue est tout à fait innovatrice : *“Je m'informe”*, *“Je complète mon information”*, *“Je m'exerce”*, *“J'utilise mes connaissances”*, *“Je lis”*, *“Je vérifie si j'ai bien compris”*, *“Je parle”*, *“J'écris”*, *“Je m'évade”* pour rire, jouer et deviner, toutes ces rubriques suffisent en elles-mêmes pour traduire la volonté des chercheurs d'amener réellement l'enfant à apprendre, à comprendre et à investir son savoir au-delà de l'école.

Ce mérite revient bien entendu aux concepteurs, parmi lesquels je voudrais nommer ici : Abdillahi Omar Ibrahim, auteur principal de l'ouvrage qui s'est totalement investi dans cette recherche, assisté de Jean Pironnet, François Chargelègue coordonnateur de l'ensemble du manuel et enfin Jean Pierre Robert le “penseur” de cette nouvelle approche didactique.

Je n'oublierai pas non plus nos deux universitaires, les professeurs Pierre Dumont et Michel Verdelhan pour la supervision scientifique, régulière et constante, de l'ouvrage.

Je citerai enfin notre talentueux Salam Mohamed pour ses belles illustrations qui rendent le livre parfaitement attrayant.

Le CRIPEN, fidèle à ses promesses, tient toujours ses engagements, vous l'aurez remarqué ; mais répétons-le encore, l'avenir de ce manuel repose sur l'utilisation qu'en feront les enseignants avec les élèves, dans l'intérêt des élèves.

A l'année prochaine, en septembre 1997, pour un autre manuel de français, en complément au livre de lecture *“Jeux de pistes CMI”*.

SILAH-EDDINE ABDOUL SAMAD
Directeur du CRIPEN