

Avant-propos

Ce deuxième livre de français de notre série *Le cabri et le chacal* est destiné, logiquement, aux élèves du Cours Préparatoire.

Les grandes orientations méthodologiques définies au C.I. sont reconduites au C.P., avec cependant quelques originalités :

- une première page de **bande dessinée**, appartenant à l'univers de l'enfant, sert d'introduction ;
- une deuxième page traite de la **lecture globale et combinatoire** et entraîne l'élève à la lecture linéaire en passant par le **vocabulaire**, la **comptine** et les **phonèmes** ;
- la troisième page est consacrée soit à la **lecture fonctionnelle** de documents authentiques soit à la **lecture loisir** d'une courte histoire ou *taxi-brousse* inspirée par des contes populaires djiboutiens, pour développer le goût de la lecture ;
- enfin, la quatrième page s'ouvre, avec ses nombreux exercices, sur la **production écrite** : tels sont les points forts que l'on retrouve, unité par unité, dans cet ouvrage qui en comporte vingt-quatre.

Comme on le constatera, c'est **l'apprentissage de la lecture courante** qui a retenu tous les efforts du CRIPEN, car au C.P. on apprend à lire aux enfants, mais sans pour autant négliger le travail en langage et en écriture. Bref, c'est tout un travail systématique de consolidation, d'approfondissement des acquis et de fixation des apprentissages nouveaux qui y est conduit avec rigueur, méthode et discipline.

Ce mérite revient bien entendu à toute l'équipe de **concepteurs** composée de **conseillers pédagogiques djiboutiens et français** parmi lesquels je tiens à citer Yannick Cornette, auteur principal et responsable à juste titre du niveau C.P. qui a apporté, avec Jean-Pierre Robert coordonnateur de la méthode *Le cabri et le chacal*, toutes les corrections et améliorations successives tout au long de l'expérimentation jugée positive, sous la direction de nos partenaires scientifiques, les Professeurs Pierre Dumont et Michel Verdelhan, tous deux experts universitaires de Montpellier. Et bravo encore à Salam Mohamed, notre dessinateur, pour ses illustrations « vivantes » qui font de ce livre un manuel attrayant que les élèves utiliseront sans doute avec plaisir pour apprendre à lire agréablement !

Le C.I. en 1993... Le C.P. que voici en 1994... Rendez-vous en 1995 pour le C.E.1, qui est déjà en bonne voie.

Silah-Eddine A. Samad
Directeur du CRIPEN