

## AVANT-PROPOS

Après *le tour de France avec Alex et Sophie* et *le tour d'Europe avec Alex et Sophie*, *le tour du Monde avec Alex et Sophie* - fruit d'un long travail d'équipe entre enseignants grecs et français - est le troisième niveau d'une méthode élaborée spécialement à l'intention de jeunes adolescents grecs apprenant le français en milieu scolaire.

Avec *le tour du monde avec Alex et Sophie*, les élèves accompagnent cette fois Alex et Sophie dans un long voyage à travers l'Afrique, l'Océanie, l'Asie et l'Amérique. En même temps que leurs héros, ils découvrent l'Égypte, le Kenya, l'Inde, l'Australie, la Chine, le Japon, la Russie, le Canada, les États-Unis, le Mexique, le Brésil et pour finir, le Maroc...

Les choix méthodologiques et pédagogiques qui ont présidé aux deux premiers niveaux de la méthode sont toujours les mêmes. Ainsi, *le tour du Monde avec Alex et Sophie* privilégie toujours :

- ▶ l'utilisation d'un registre de langue usuel,
- ▶ une étude équilibrée de la langue orale et de la langue écrite,
- ▶ un apprentissage de la langue à partir de l'étude des actes de parole,
- ▶ une approche centrée sur l'élève par la grande variété des illustrations, le choix des thèmes, les exercices de créativité (comme les jeux de rôles) et le travail personnel (en compréhension et en expression),
- ▶ la participation de l'apprenant à son propre apprentissage qui doit observer, réfléchir avant tout exercice,
- ▶ l'utilisation de situations simulées à l'oral («Vous êtes avec un(e) ami(e) français(e) sur une île grecque. Vous voulez loger à l'hôtel. Votre ami(e) préfère loger chez l'habitant. Jouez la scène avec votre voisin(e)». Unité 2) et à l'écrit («Vous êtes allé(e) au parc de Masai Mara. Les Masai vous ont accueilli(e) avec leur chant de bienvenue. Puis, vous avez visité la réserve en voiture. Vous racontez cette visite dans une lettre à un(e) ami(e). Vous donnez vos impressions». Unité 2),
- ▶ le document *réaliste* (page de site Internet, article de revue) mais ce document est désormais plus long, plus riche, plus étoffé,
- ▶ l'acquisition d'un **lexique beaucoup plus étendu** que dans les deux premiers niveaux mais toujours immédiatement réutilisable,
- ▶ l'enseignement d'une grammaire éclectique à la fois traditionnelle, structurale, explicite, mais toujours basée sur l'induction,
- ▶ la répétition et la révision, deux phénomènes inhérents à toute situation d'enseignement,
- ▶ l'initiation aux réalités interculturelles communes aux Grecs et aux Français d'abord, aux adolescents du monde entier ensuite.

Le présent manuel, est accompagné d'un CD, d'un cahier d'exercices et d'un guide pédagogique contenant 12 tests de contrôle à photocopier. Il correspond à environ 72 heures d'enseignement annuel. Il comprend 12 unités, chacune d'elles comportant **trois séquences** :

1. Contrairement au *tour de France* et au *tour d'Europe*, La première séquence du tour du Monde (**Je découvre**) propose un document *écrit* (page de site Internet, article de revue) dont le sujet permet de découvrir d'abord un pays, ensuite les actes de parole au programme de l'unité et contenus dans le texte, enfin un lexique spécifique.

Exemple : Unité 1 / Au pays des pharaons  
texte : page de site Internet,  
pays : l'Égypte,  
actes de parole : vanter un produit, attirer, séduire des clients,  
lexique spécifique : la langue de la publicité.

Au cours de cette séquence, les élèves sont invités à une lecture silencieuse. Ils lisent seuls le texte, font des hypothèses qui sont ensuite confirmées ou infirmées en fin de séance par le professeur.

2. La seconde est destinée à l'acquisition du vocabulaire (**J'apprends la langue**) et de la grammaire (**J'apprends la grammaire**) contenus dans les actes de parole du document. Cette séquence permet :

- ▶ l'acquisition des différentes formulations des actes de parole,
- ▶ l'enrichissement du vocabulaire,
- ▶ l'apprentissage des faits grammaticaux.

Les exercices proposés dans les deux rubriques **J'apprends la langue** et **J'apprends la grammaire** sont classés. Ils suivent autant que possible l'ordre des paragraphes du document.

3. La troisième a pour objectif l'emploi des **actes de parole**, de façon à doter les apprenants des compétences nécessaires à la compréhension et à la production orales (**Je m'entraîne... à l'oral**) et écrites (**Je m'entraîne à l'écrit**).

- ▶ Avec la rubrique **Je m'entraîne... à l'oral**, les élèves améliorent d'abord leur écoute, leur prononciation et leur compréhension orale grâce à des exercices de repérage. Ils sont invités ensuite à mettre en scène un ou plusieurs *jeu(x) de rôles*. Ces jeux de rôles reprennent *les actes de parole* de l'unité. Leur réalisation est facilitée par tous les exercices faits précédemment en compréhension orale et dans le cadre des rubriques (Je découvre, J'apprends la langue, J'apprends la grammaire).
- ▶ Un travail parallèle est conduit à l'écrit. Après une lecture silencieuse du texte proposé en **compréhension écrite**, les élèves font seuls les exercices qui se rapportent au texte de lecture, le rôle du professeur se limitant à la correction en fin de séance. Suit un travail d'expression écrite. De même qu'à l'oral, **l'expression écrite** fait travailler les actes de parole de l'unité. Sa réalisation est facilitée par tous les exercices faits précédemment en compréhension écrite et dans le cadre des rubriques (Je découvre, J'apprends la langue, J'apprends la grammaire, je m'entraîne... à l'oral).

Toutes les trois unités (comme dans *le tour de France* et *le tour d'Europe*) est prévu **un dossier de civilisation** qui allie l'étude des réalités socioculturelles françaises et grecques à celles des pays visités. Suit **un bilan** qui fait le point sur les savoirs linguistique et communicatif.

À la fin du manuel, **une grammaire** et **un dictionnaire** reprennent l'essentiel des contenus grammatical et lexical du livre.

Il reste à espérer que ce troisième manuel, qui prépare les élèves aux épreuves du nouveau **DELF B1** et les initie à celles du nouveau DELF B2 dans l'esprit du *Cadre Européen Commun de Référence pour les langues*, recueille l'adhésion de tous les publics intéressés, apprenants d'abord mais aussi enseignants, parents et autorités de tutelle, qui ont fait l'objet de toute notre attention à tous les moments de son élaboration.

*Les auteurs*

# Tableau des contenus

	Contenu grammatical	Contenu communicatif	Contenu lexical	Compétences orale et écrite
Unité 1. Au pays des pharaons	verbes : vivre, découvrir, comparatif et superlatif (rappel), qui, que, où (rappel), dont, subjonctif présent des verbes réguliers et des verbes croire, comprendre, venir, partir	vanter un produit, attirer, séduire des clients	la langue de la publicité	analyser une publicité, imaginer une publicité, écrire une petite annonce, rédiger un article de presse
Unité 2. Chez les Masai	verbes : protéger, disparaître, fuir, jeter, adjectifs possessifs (rappel), pronoms possessifs, subjonctif des verbes : avoir, être, aller	discuter avant de prendre une décision, décrire une scène	les animaux sauvages en voie de disparition, les familles d'animaux, le respect de la nature	compléter un document écrit à partir d'un document sonore, raconter une visite, un voyage
Unité 3. Bombay, la capitale du cinéma indien	verbes : passer / se passer, devenir, tenir, obtenir, craindre, adjectifs démonstratifs (rappel), pronoms démonstratifs, si : cas potentiel, irréel du présent	conseiller, persuader, hésiter, déconseiller, accepter, refuser	la langue du cinéma	résumer une interview, lire une critique de film, faire la critique d'un film
Unité 4. Au royaume du kangourou	verbe : battre, verbes du 2e groupe : grandir, grossir, maigrir, réunir, réussir, adjectifs indéfinis, trop	discuter avant de choisir une activité, féliciter	les langues du sport, de la santé	répondre oralement aux questions d'un examinateur, raconter par écrit un événement sportif, écrire un message de félicitations
Unité 5. À la découverte de la nouvelle Chine	verbes : conduire, éteindre, se taire, pronoms indéfinis, accord du participe passé avec être (rappel), accord du participe passé avec avoir	décrire un lien familial, décrire une grande ville, porter un jugement	les langues de l'architecture, de l'économie	analyser le contenu d'une interview, donner son avis sur une ville, un pays, ses habitants, à partir d'un document sonore
Unité 6. Au pays du soleil levant	verbes : créer, bouger, servir, pronoms interrogatifs, interrogations directe et indirecte	décrire ses activités, donner et faire valoir son point de vue	les arts martiaux, les traditions, langue standard et langue familière	analyser un blog, présenter une tradition, participer à un débat, partager une expérience

Contenu grammatical	Contenu communicatif	Contenu lexical	Compétences orale et écrite
verbes : décoller, atterrir, amerrir, apercevoir plus-que-parfait et imparfait / passé composé, futur antérieur et futur simple	raconter par oral / écrit un événement historique	la terre, le ciel, l'eau, l'espace	reconnaître les caractéristiques d'un conte, rédiger un article de presse à partir d'un document sonore
verbes : entendre, goûter, sentir, voir, toucher les pronoms personnels (sujets, COD, COI) (rappel), la place du pronom personnel complément (simple /	suggérer une idée, marquer son intérêt, faire préciser	les cinq sens, nature et environnement, pollution	parler de la pollution, raconter une expérience personnelle
verbe : courir, formes active et passive, participe passé, complément d'agent	comparer des modes de vie différents, exprimer une opinion personnelle	culture et vie quotidienne	présenter son pays, une personne au destin exceptionnel
verbe : joindre, participe présent et gérondif, expression du temps, de la cause (rappel), du but, indicateurs de temps : la veille, le lendemain, le surlendemain, adverbes en -ment	décrire par oral / écrit le comportement d'une personne, d'une société, porter un jugement	qualités et défauts d'une personne	raconter un séjour dans son pays ou à l'étranger
expression de la conséquence, de l'opposition, conditionnel présent (rappel) et passé, si : cas potentiel (rappel), irréel du présent (rappel) et du	exprimer un regret, un reproche, dire qu'on a tort, faire des hypothèses impossibles	destruction de l'environnement et pollution, nouvelles technologies	résumer le contenu d'un document sonore, parler du paradoxe entre pollution et avancées technologiques
verbes : décevoir, se rappeler, se souvenir, formes active, passive (rappel) et pronominales styles direct et indirect, concordance des temps	se rappeler un événement, se souvenir d'une rencontre	la langue du tourisme	participer à un forum sur Internet, dresser un bilan, tirer les enseignements d'un voyage

Terre et espace  
Unité 7.

Chez les Indiens du Canada  
Unité 8.

A comme... Amérique  
Unité 9.

Au pays des surprises  
Unité 10.

Ô mes frères brésiliens, qu'avons-nous fait !  
Unité 11.

Le pays où le touriste est roi  
Unité 12.